



RIFLESSI DELLA GUERRA NELLE LETTERATURE EUROPEE

1914-1918

15 GENNAIO ORE 9.30

Saluto dalle autorità

Presiede Prof. Francesco Fiorentino

Prof. Luciano Canfora

La guerra degli spiriti (Krieg der Geister)

Prof. Marco Caratozzolo

«Il Belgio vivrà»: la prima guerra mondiale agli occhi di Leonid Andreev

Prof. Stefano Bronzini

Armonia e frammento

Dott. Gabriella Quadrato

La guerra lontano dalla guerra. Ellissi e allusione

ORE 15.00

Presiede Prof. Corrado Petrocelli

Prof. Romano Luperini

Gli intellettuali italiani e la guerra del 1915-18: il caso dei "vociani"

Dott. Valentina Cuomo

La fine della res publica litterarum: Wilamowitz e la Francia

Prof. Massimo Del Pizzo

Fantaccini e fantasmi. Nuove istruzioni per scavarsi la trincea

Prof. Michel Delon

Sade en tranchées

Dott. Fabrizio Sinisi

«Mania dell'eterno». Tempo e destino in alcuni scrittori della Grande Guerra

16 GENNAIO ORE 10.00

Presiede Prof. Michel Delon

Prof. Claude Leroy

Blaise Cendrars et la Grande Guerre: mort et renaissance d'un poète (1914-1917)

Prof. Fiorella Sassanelli

La «Gazette des classes du Conservatoire » (1915-1918)

Dott. Nicoletta Panza

Un teatro patriottico: l'Odéon dal 1915 al 1918

Prof. Mireille Naturel

La guerre dans *Le Temps retrouvé* de Marcel Proust: sa représentation, ses enjeux

Dott. Clément Lévy

L'esperienza nuova del bombardamento



Comune di Giovinazzo



Dottorato di ricerca in
Scienze letterarie e
drammaturgiche europee
Università degli Studi di Bari
"Aldo Moro"

INSTITUT
FRANÇAIS
ITALIA

Institut Français - Italia



Centenario Prima Guerra Mondiale
Convegno Internazionale di Studi

15-16 gennaio 2015

Giovinazzo (Bari) | Sala Marano - Istituto Vittorio Emanuele